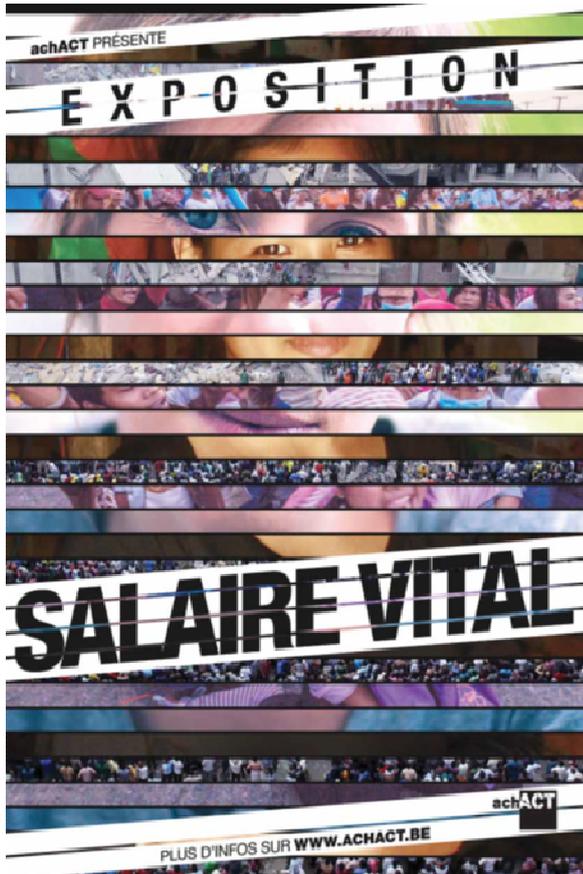


**A partir de 9 ans**

**CENTRE TOURISTIQUE DE LA LAINE ET DE LA MODE**  
**Exposition temporaire du 26/01/2018 au 28/04/2018**

## **La condition ouvrière d'hier à aujourd'hui : Salaire Vital**



Un salaire vital est un droit humain fondamental, pour tous et partout dans le monde. Il arrive qu'enseignes et marques de vêtements violent ce droit fondamental des travailleurs employés dans leurs filières d'approvisionnement.

L'exposition «Salaire Vital» prend la forme d'un carnet de voyage. Celui de Sophie, travailleuse belge de l'habillement. Elle a décidé de partir à la rencontre de travailleuses qui, à l'autre bout du monde, confectionnent nos vêtements dans des conditions inacceptables. Au fil des pages, Sophie nous raconte ces rencontres. Elle nous décrit une situation complexe, touchante et grave.

Visite thématique : (sur réservation)

En complément de la visite « La condition ouvrière » proposée toute l'année dans notre parcours permanent. Du 26 janvier au 28 février 2018, nous aborderons l'envers du décor de l'industrie textile dans les pays en voie de développement.

Une comparaison entre les conditions de travail des ouvriers des usines textiles verviétoises au 19<sup>ème</sup> siècle et celles de ceux qui aujourd'hui travaillent dans les usines de production pour les grandes marques de prêt-à-porter.

### Informations pratiques :

Adresse:

Centre Touristique de la Laine et de la Mode,  
Rue de la chapelle 30  
4800 Verviers

087/307920

info@aqualaine.be — www.aqualaine.be

**ANIMATION: 30€**  
**ENTREE : 2.5€**

**DUREE : 1h30 - 2h**

## Pistes pédagogiques :

*A partir de 8 ans, l'animation est basée sur différentes interactivités : costumes, chaque élève reçoit un salaire et voit ce qu'il peut s'offrir avec, carnet de l'ouvrier à compléter...*

- Eveil historique, afin que les élèves acquièrent une meilleure compréhension du monde qui les entoure ; le but de l'exposition est de faire comprendre l'impact du passé sur le présent et l'avenir.
- Développer la perception de durée, de fréquence, d'ancienneté, pouvoir représenter le temps de différentes façons : par des événements, des personnages.
- Comprendre les interactions entre le contexte historique et le mode de vie des travailleurs de nos régions à une époque déterminée mais aussi celui des indiens, chinois et bengalis à notre époque.
- Montrer les interactions de l'homme avec son espace en constante évolution.

